

Директор МБУК МТ

Утверждаю

Удовкина Т.М.

12.01.2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о студиях при муниципальном бюджетном учреждении культуры
Молодежном Театре.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Театральные студии «Внуки Станиславского», «Лицедеи», «Маска», студия вокального ансамбля «Город сказок» созданы при муниципальном бюджетном учреждении культуры Молодежном Театре (далее Театр) в соответствии с п. 2.4.11. Устава Театра.
- 1.2. Театральные студии «Арлекин», «Лицедеи», «Эмоция», студия вокального ансамбля «Город сказок» - это добровольные объединения артистов – любителей, детей в возрасте от 7 до 16 лет (студии «Внуки Станиславского», «Лицедеи», «Маска»), взрослых (студия вокального ансамбля «Город сказок»), основанное на их потребности в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников, а также, на стремлении к получению знаний в области театрального искусства в свободное от учёбы или работы время (далее Студии).
- 1.3. Студии действуют на основании Устава Театра и данного Положения о Студиях.
- 1.4. Студии реорганизируются и ликвидируются по решению директора Театра.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИЙ

- 2.1. Цель: Студии создаются с целью формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.
- 2.2. Задачи:
- создание условий для реализации творческого потенциала,
 - приобщение к культурным традициям, лучшим образцам отечественной культуры.
 - формирование художественного и исполнительского мастерства актеров - любителей,
 - организация и совершенствование содержания досуга, как детей, так и взрослых,
 - обеспечение необходимых условий для личностного развития - в атмосфере эмоциональной и психологической поддержки,
 - развитие творческого потенциала для поступления в театральный вуз, подготовка к поступлению.

3. СТРУКТУРА

- 3.1 Руководство студией осуществляет ее руководитель, из числа работников Театра, имеющий специальное образование и стаж работы не менее одного года, назначенный распоряжением директора.
- 3.2. Руководитель студии действует самостоятельно на основании составленного им учебного плана, и координирует свои действия с директором театра.
- 3.3. Набор в студию осуществляется ежегодно в сентябре месяце исключительно на добровольных началах, в соответствии с желанием слушателей реализовать себя в творчестве, без проведения каких-либо вступительных испытаний.
- 3.4. Помощь руководителю студии оказывает художественный руководитель Театра.
- 3.5. Занятия в театральных студиях по вокалу и хореографии проводят, так же, творческие работники театра, назначенные распоряжением директора. Оказывают помощь в

подготовке спектаклей концертных программ костюмер, осветитель, звукорежиссер и др. работники театра при необходимости.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИЙ.

- 3.1. Руководитель Студии самостоятельно осуществляет планирование своей деятельности и перспективы развития.
- 3.2. Организация работы Студии регламентируется графиком проведения занятий.
- 3.3. Количество групп определяется в зависимости от числа поступивших и условий для осуществления занятий.
- 3.4. Занятие в театральных студиях включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи, музыкальному развитию, сценическому движению и танцу, подготовке костюмов и реквизита. Занятия в вокальной студии «Город Сказок» включает в себя занятия по вокалу, технике речи, обучению игры на музыкальном инструменте.
- 3.5. Занятия Студий проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Театра, не менее 2 раз в неделю.
- 3.6. Продолжительность занятий 40-45 минут, с перерывом 10 минут.
- 3.7. Руководитель Студии ведёт журнал учёта работы коллектива, включающий: список участников коллектива, учёт посещений занятий, расписание занятий, репертуарный план, план работы коллектива на год, отчёт о работе коллектива за год.
- 3.8. Отчетом деятельности студий за год является подготовка и показ спектаклей, концертных программ, других публичных представлений, участие студий и отдельных участников в конкурсах и фестивалях.

3. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИЙ

- 4.1. Выручка от проката репертуарных спектаклей театра.
- 4.2. Добровольные, благотворительные пожертвования, спонсорские вклады и дары физических и юридических лиц.
- 4.3. Выручка от продажи билетов на организуемые студиями спектакли, концертные программы.
- 4.4. Другие источники финансирования в соответствии с законодательством Российской Федерации,

4. ИМУЩЕСТВО СТУДИЙ

- 6.1. Имущество используемое Студиями (костюмы, реквизит, декорации и др.) находится на балансе Театра.
- 6.2. Допускается использовать в процессе подготовки и выступлений личное имущество студийцев по согласованию с руководителем студии и директором Театра.
- 6.3. Руководитель Студии обеспечивает сохранность имущества и использует его строго по целевому назначению.

5. ПООЩРЕНИЯ

- 7.1. Руководитель Студии имеет право рекомендовать лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Молодежный Театр**

Распоряжение

От 12.01.2026г.

О назначении руководителей студий.

1. Признать утратившим силу распоряжение от 10.01.2019г.» О назначении руководителей студий».

2. На основании Положения о студиях при муниципальном бюджетном учреждении культуры Молодежном Театре, в соответствии с п. 2.4.11. Устава Театра, назначить:

Чармусова С.А., артиста драмы 1 категории, руководителем студии «Арлекин»,

Корнееву А.Р., артиста драмы высшей категории, руководителем студии «Внуки Станиславского» (старшая группа),

Корнеева Ю.А., артиста драмы 1 категории, руководителем студии «Внуки Станиславского» (младшая группа),

Колкова Д.А., звукорежиссера 2 категории, руководителем вокально-инструментальной студии «Город Сказок».

Проводить занятия по вокалу и хореографии в детских студиях согласно расписанию.

Директор МБУК МТ

Удовкина Т.М.

Ознакомлены